

KONZERT

Leoš Janáček in den Liedern und Liebesbriefen

Mährische Kammerchor

Klavier, Orgel - Zdeněk Pěček

Harfe - Kateřina Bendová

Violine - Roman Mžik

Jiří Halama - Tenor

Vendulka Stískalová Černá - Sopran

Jaroslav Slavický: Intime Briefe:

Liebeskorrespondenz vom Leoš Janáček - dediziert an Kamila Stösslová

Sprecher: Jan Fišar

Buch und Regie: Petr Málek

Dirigent - Jiří Šimáček

Programm:

1. Text aus der Liebeskorrespondenz - Sprecher
Leoš Janáček: Ukvaldylieder / für gemischten Chor a cappella /

Ondráš Ondráš,
Ty Ukvalsky Kosteličku
Na tych fojtovych lukach
Ty Ukvalsky kosteličku, hej
Pan Buh vam zaplať
Fojtova Hanka

2. Text aus der Liebeskorrespondenz - Sprecher
Antonín Dvořák: Sechs Klänge aus Mähren
/ für gemischten Chor und Klavier von Leoš Janáček bearbeitet /

Dyby byla kosa nabróšená – Die Trennung
Slavíkovský polečko malý – Das Pfand der Liebe
Holub na javoře – Die Verlassene
V dobrým sme se sešli – Scheiden ohne Leiden
Šípek – Die wilde Rose
Zelenaj se, zelenaj – Die Zuversicht

3. Text aus der Liebeskorrespondenz - Sprecher
Leoš Janáček: Zdravas Maria - Ave Maria
/ für gemischten Chor, Violine und Klavier und Sopran-Solo /

4. Text aus der Liebeskorrespondenz - Sprecher
Leos Janacek:
Otčenáš - Vater Unser / für gemischten Chor, Harfe, Orgel und Tenor-Solo /

5. Text aus der Liebeskorrespondenz - Sprecher
Leoš Janáček: Rákoš Rákóczy
Komáři - Die Mücken / für gemischten Chor und Klavier /